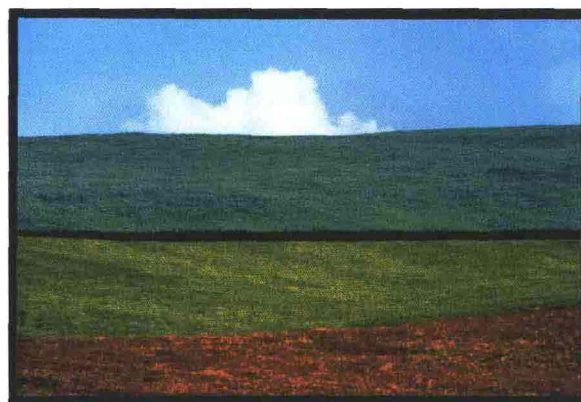
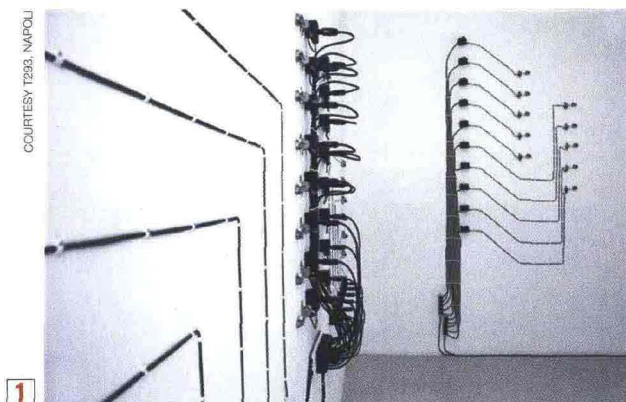


SCELTE DI CLASS **Mostre**


CAROSSELLO E IL DESIGN SONO OPERE D'ARTE

L'ironia di Armando Testa. Il gusto di Alessandro Mendini. I video di Kutlag Ataman e la prima personale di Pao, protagonista della Street art. Gallerie e musei in primavera celebrano il meglio della creatività contemporanea

di MARIATERESA CERRETELLI

La creazione di un nuovo linguaggio si fonda su un confronto continuo con il passato. Un assunto che vale sia per l'invenzione artistica sia per il sistema industriale. Ispirandosi proprio a questo legame tra innovazione e tradizione, Confindustria, in occasione dei suoi cent'anni di storia, promuove la ricerca e il percorso di 21 talenti italiani, tra i quali Paola Pivi, Alberto Tadiello, Luca Francesconi e Rosa Barba nel progetto curato da Francesco Bonami dal titolo *21x21: 21 artisti x il 21° secolo*, alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, a Torino, fino al 31 agosto (www.fsrr.org).

Lia Rumma, la grande gallerista italiana, promotrice dei più noti artisti del mondo, da Vanessa Beecroft ad Anselm Kie-



1. *25L* di Alberto Tadiello alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, di Torino.
2. *Landscape, 1985*, di Franco Fontana nella collezione di Italo Zannier, a Venezia.
3. *Poltrona Mozart, 2000*, di Alessandro Mendini, al Marca di Catanzaro.

fer, apre a metà maggio, a Milano, uno spazio esteso, 2mila metri quadri su quattro livelli, in via Stilicone 19, e inaugura con Ettore Spalletti, esponente italiano di fama mondiale (www.liarumma.it).

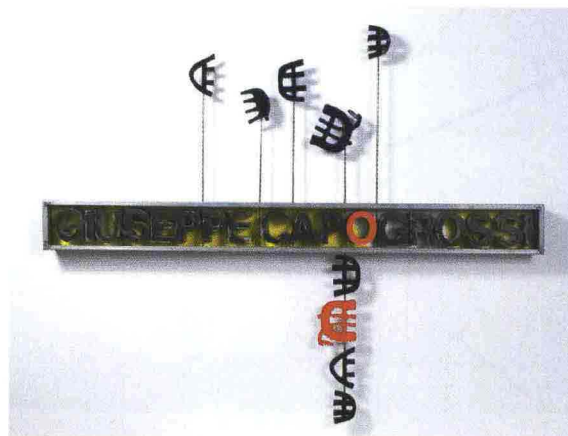
Un omaggio al genio di Armando Testa è di scena al Pac nella retrospettiva *Il design delle idee* fino al 13 giugno, un'occasione per scoprire non solo l'inventiva e l'ironia divertita del pubblicitario torinese, ma anche la poliedrica e instancabile creatività (www.comune.milano.it/pac).

Mondo tondo è la prima personale di Pao, protagonista della Street art italiana e sarà a Milano dal 20 maggio al 4 luglio alla Galleria Prospettive d'arte (www.prospettivedarte.com) con un gruppo di lavori: una quarantina tra dipinti, sculture e spe-

131

CLASS MAGGIO 2010


 SCELTE DI CLASS **Mostre**

1

2

rimentazioni su vetroresina che illustrano un universo fantastico, animato da personaggi vivaci. Skira presenta, con l'occasione, un catalogo dedicato all'autore.

Un'opportunità per accedere al materiale raccolto nel corso di una vita da uno dei maggiori studiosi della fotografia in Italia, dai dagherrotipi di metà '800 per arrivare ai contemporanei come Mimmo Jodice, Gabriele Basilico e Franco Fontana, la offre Venezia, fino al 18 luglio, con la retrospettiva *Il furore delle immagini. Fotografia italiana dall'archivio di Italo Zanier nella collezione di Fondazione di Venezia alla Fondazione Bevilacqua La Masa* (www.bevilacqualamasa.it).

Il Mart di Rovereto, dall'8 maggio al 22 agosto, propone *Linguaggi e sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea*, più di ottanta tra dipinti, sculture, foto, video e installazioni, selezionati dalla Agi Verona Collection, una collezione di oltre 500 pezzi, raccolti da cinque appassionati veronesi, dalla fine

degli anni 80 (www.mart.trento.it).

Il 30 maggio è la data di avvio del grande museo del contemporaneo di Roma: il Maxxi, spazio culturale per le arti del XXI secolo. Saranno cinque gli eventi d'inizio: da *Spazio*, presentazione della collezione permanente del museo a un'antologica di Gino De Dominicis, curata da Achille Bonito Oliva, dalle architetture di Luigi Moretti a una videoinstallazione di 45


3

1. *La morte di un'immagine*, stampa fotografica di Andrea Galvani, al Mart di Rovereto. **2.** *Installazione di Angelo Bucarelli* al Museo di Anticoli Corrado. **3.** *BubblePao*, 2008 di Pao, artista di Street art, alla Galleria Prospettive d'arte di Milano.

metri di Studio Azzurro, fino a una personale del video-artista turco Kutlag Ataman (www.maxxi.beniculturali.it).

Anticoli Corrado, sulla valle dell'Aniene, a 50 chilometri da Roma, è stata meta preferita e residenza di artisti dall'800 fino agli anni 70. Al Museo civico di arte moderna e contemporanea di Anticoli Corrado l'artista Angelo Bucarelli presenta, dal 29 maggio al 20 agosto, un'installazione composta da 14 lavori, realizzati per questa occasione.

Corrado Anticoli, *Cognomi e nomi* è una colta reinterpretazione dell'arte ispirata a esponenti tra i quali Giuseppe Capogrossi, Camille Corot o Oscar Kokoskha (www.anticoli-corrado.it). Il Marca, il **Museo delle arti** di Catanzaro, fino al 25 luglio presenta *Alessandro Mendini-Alchimie dal Controdesign alle Nuove utopie*, a cura di Alberto Fiz. È una galleria esaustiva, ricca di oggetti ricercati e poetici, collegati con il pensiero e la vita, frutto del genio del grande architetto e designer (www.museomarca.info).